

DESCRIPTIF OCOM

CINÉ : Cinéma d'animation

- Analyser quelques courts métrages et comprendre la structure d'un **scénario**
- Apprendre à dessiner d'une façon simple en faisant des esquisses rapides pour créer un **storyboard**
- Construire un **décor** en papier, carton et bois
- Fabriquer un **personnage articulé**
- Reconnaître les différents plans en **photographie** pour désigner différentes valeurs de cadre
- Etudier la **lumière** pour créer un éclairage harmonieux
- Apprendre à utiliser les **logiciels de montage** tels que, GIPHY CAM, I Can Animate et ...
- Découvrir le processus de création du **bruitage**, doubler de voix de quelques extraits de film avec le logiciel iMovie
- Visites d'expositions et **rencontres professionnelles**
- **Echange** de pratiques avec d'autres collègues de canton Vaud

DAD : Dessin technique – Architecture – Design

Professions en lien : architecte, dessinateur en bâtiment, graphiste, polydesigner 3D, horloger, bijoutier, micromécanicien, charpentier, menuisier, ébéniste, installateur sanitaire, électricien, designer, ...

9VG

- Techniques de dessin à la règle, à la planche à dessin et à main levée
- Constructions géométriques (parallèles; perpendiculaires; droites remarquables du triangle, polygones, ...)
- Apprentissage de l'utilisation de la table à dessin
- Vision dans l'espace
- Initiation au design et à l'architecture

10VG

- Etude de différentes perspectives, dessins d'objets en perspective
- Initiation au dessin à l'aide du logiciel Sketchup® (dessin d'objets en 3 dimensions)
- Projection orthogonale (table à dessin, Sketchup®)
- Initiation au design, à l'architecture et à la décoration

11VG

- Etude de plans d'architectes (symboles, normes, cotation,...) et réalisation de projets simples
- Etude de différents styles : architectes, designers, bâtiments, ...
- Révisions en vue de l'examen

EDN : Education nutritionnelle

Atelier pratique et théorique

- Base de la boulangerie, pâtisserie et confiserie
- Maîtrise des techniques de cuisson, de découpe et des règles d'hygiène
- Exploration des cuisines du monde (street food, épices) et du terroir
- Technique de décoration d'assiette, créativité, astuce et tour de main
- Pyramide alimentaire, équilibre alimentaire, besoins nutritionnels
- Lecture d'emballage alimentaire, connaissance des principaux labels alimentaires, des différents modes de culture et d'élevage
- Approche pour une alimentation durable, locale et de saison, acquisition d'écogestes
- Ateliers en extérieur au potager scolaire "De la graine à l'assiette"
- Visites et contacts professionnels (musées, magasins, producteurs, artisans du goût)

MITIC : Médias, images, technologies de l'information et de la communication

- Découverte d'activités autour de la photographie (architecture, portrait, etc.), du film (vidéo) et du film d'animation (stop motion)
- Apprentissage des concepts bases de la prise de vue et du film (lignes de force, perspectives, plans, lumière de scène, etc.)
- Utilisation de logiciels de traitement de l'image (GIMP), de création de film (iMovie), de diaporamas (Keynote) et de création musicale (Garage Band)
- Découverte, analyse et critique d'œuvres et de productions photographiques et filmiques
- Rencontre de professionnels des arts visuels et graphiques

SCN : Sciences

Basée essentiellement sur des expériences pratiques

- **9VG Chimie pratique** : mélanges, séparations, combustions, réactions chimiques, acides-bases, connaissance des produits chimiques, tableau des éléments, équations chimiques, ...
- **10-11VG Sciences forensiques** (police criminelle) : les domaines de la physique, de l'optique, de la mécanique, de la biologie, ... sont abordés.
 - Relevés d'empreintes digitales
 - Portrait-robot
 - Scène de crime
 - Médecine légale, dissections
 - Balistique
 - Analyse de poudre
 - Chromatographie et analyse d'écritures
 - Décodage de codes secrets
 - Génétique et ADN
 -

9-11VG Biodiversité

- Travail par thématique, en lien avec le monde professionnel et les ressources locales en préparation à des métiers qui participent à protéger l'environnement (ingénieurs - architectes, ingénieurs CVC, archi paysagère, ingénieur environnement, maraîcher, gardien d'animaux, laborantin, forestier, paysagiste – service de la ville...).
- Expériences en laboratoire
- Étude de la vie cachée des micro-organismes (réaliser une Colonne de Winogradsky).
- Étude du monde du vivant (classification espèces de notre région)
 - Expérimenter des cultures de champignons et de plantes
 - Découverte de la biodiversité dans le jardin potager de l'école, étude du sol et de la microfaune
 - Étude des écosystèmes et de la biodiversité (lichen, oiseaux du lac, invertébrés ...)
 - Espèces invasives (ex. : moules quagga du lac)
- Recherche et tris d'informations, débats scientifiques, communication, enquêtes de terrain, création de podcast et de documentaires.
- Visites guidées des sites naturels (Maison de la rivière, Ile aux oiseaux) , des professionnels de la protection de la nature, agriculteurs, et ateliers scientifiques à L'Éprouvette (UNIL).

SPORT & SANTÉ

Atelier pratique et théorique

- Bases d'anatomie et de physiologie à l'effort
- Planification d'un entraînement
- Apprendre l'utilisation d'engins sportifs
- Initiation aux différentes techniques d'entraînement
- Sensibilisation à l'alimentation équilibrée, besoins nutritionnels du sportif
- Passage en revue de différentes maladies chroniques (inflammatoires, métaboliques, ...)
- Création d'une planification sportive et alimentaire
- Visites et contacts professionnels (fitness, physiothérapeute, organisation sportive)
- Ateliers pratiques en intérieur/extérieur