

Descriptif OCOM 2026-2027

DAD : Dessin technique – Architecture – Design

Professions en lien : architecte, dessinateur en bâtiment, graphiste, polydesigner 3D, horloger, bijoutier, micromécanicien, charpentier, menuisier, ébéniste, installateur sanitaire, électricien, designer, ...

9S

- Techniques de dessin à la règle, à la planche à dessin et à main levée.
- Constructions géométriques (parallèles ; perpendiculaires ; droites remarquables du triangle, polygones, ...).
- Apprentissage de l'utilisation de la table à dessin.
- Vision dans l'espace.
- Initiation au design et à l'architecture.

10S

- Etude de différentes perspectives, dessins d'objets en perspective.
- Initiation au dessin à l'aide du logiciel Sketchup® (dessin d'objets en 3 dimensions).
- Projection orthogonale (table à dessin, Sketchup®).
- Initiation au design, à l'architecture et à la décoration.

11S

- Etude de plans d'architectes (symboles, normes, cotation, ...) et réalisation de projets simples.
- Etude de différents styles : architectes, designers, bâtiments, ...
- Révisions en vue de l'examen.

EDN : Education nutritionnelle

L'OCOM EDN propose des ateliers pratiques et théoriques permettant de découvrir l'alimentation sous toutes ses dimensions : culturelle, sociale, durable et créative.

- **Techniques culinaires et savoir-faire** : bases de la boulangerie, de la pâtisserie et de la confiserie, techniques de cuisson et de découpe, règles d'hygiène, organisation du poste de travail et sécurité en cuisine.
- **Cuisine du monde et terroir suisse** : découverte de spécialités internationales (street food, épices, cuisines du monde) et valorisation des produits locaux, de leurs origines et de leurs traditions culinaires.
- **Nutrition et santé** : pyramide alimentaire, équilibre des repas, besoins du corps, lecture critique des emballages alimentaires et compréhension des apports nutritionnels.
- **Alimentation durable** : produits locaux et de saison, modes de culture et d'élevage, écogestes, connaissance des labels, lutte contre le gaspillage alimentaire et réflexion sur l'impact environnemental.
- **Du potager à l'assiette** : semer, planter, observer la croissance, comprendre les cycles de vie des plantes, récolter et cuisiner les produits du jardin scolaire.
- **Créativité culinaire** : décoration d'assiettes, présentation des plats, développement du sens esthétique et de l'expression personnelle.
- **Ouverture sur le monde professionnel** : rencontres avec producteurs, artisans du goût et visites de lieux liés à l'alimentation.

Compétences sociales développées : coopération, autonomie, respect, organisation, communication, responsabilité, entraide et gestion de projets personnels et collectifs.

Liens interdisciplinaires : sciences, géographie, histoire, mathématiques, langues, éducation au numérique, économie, citoyenneté et développement durable.

AC&M : Activités créatrices manuelles

Concevoir et réaliser la tenue des promotions

9S

Découverte des possibilités de fermeture :

- Fabrication
- Technique
- Fonctionnement

Réalisation de multiples objets pour expérimenter toutes les fonctions possibles.

10S

- Exploration de multiples volumes par la réalisation d'habits.
- Découverte de diverses lignes de vêtements.

11S

Étude de la tenue souhaitée

- Sur la base des acquis de 9S et 10S.
- En cohérence avec la morphologie et le style.

SPORT & SANTÉ

Atelier pratique et théorique autour du corps, du mouvement et de la santé

L'option *Santé & Sport* propose un enseignement structuré et interdisciplinaire visant à développer chez les élèves une **compréhension du corps humain**, du **fonctionnement physiologique à l'effort** et **des liens entre activité physique, alimentation et santé**.

Les principaux axes de l'enseignement :

- Bases d'anatomie et de physiologie à l'effort (systèmes musculaire, respiratoire, circulatoire, adaptations du corps).
- Planification et organisation de l'entraînement (objectifs, progression, récupération).
- Découverte et utilisation d'engins sportifs (en salle et en extérieur).
- Initiation aux différentes méthodes d'entraînement (endurance, renforcement, mobilité, coordination).
- Sensibilisation à l'alimentation équilibrée et aux besoins nutritionnels du sportif.
- Approche de certaines maladies chroniques (métaboliques, inflammatoires, liées au mode de vie) et prévention par l'activité physique.
- Élaboration d'une planification sportive et alimentaire adaptée à une personne.
- Ateliers pratiques réguliers en salle de sport et en extérieur.
- Rencontres et échanges avec des professionnels du domaine (fitness, nutrition, organisation sportive).

Cet enseignement vise à développer chez les élèves :

- une **meilleure connaissance de soi**,
- une **autonomie face à leur santé**,
- un **regard critique et responsable** sur l'activité physique et l'alimentation,
- une **ouverture vers les métiers liés au sport et à la santé**.

Cette option s'inscrit dans une **démarche d'ouverture au monde professionnel**, à travers des rencontres avec des acteurs des domaines du sport, de la santé et du bien-être, contribuant à la découverte de **parcours de formation et de métiers** en lien avec ces thématiques.

Economie

9S

Découverte du monde de l'économie

- Du circuit économique, des échanges, de la création de la monnaie.
- Réalisation de présentations keynote/powerpoint sur des sujets tels que les entreprises de la région, les marques et le marketing.

10S

Les bases du droit

- Règlement de police, calculs commerciaux (pourcentage, intérêts, etc), le fonctionnement des entreprises et la comptabilité.

11S

Approfondissement

- Calculs commerciaux, comptabilité (bilan, écritures, résultat).
- Droit pénal, droit pénal des mineurs.
- Préparation des examens oraux (exposé sur un sujet économique, juridique ou entreprise).

AVI : Arts Visuels

L'option Arts Visuels permet aux élèves d'explorer la création artistique à travers des projets personnels et collectifs. Elle développe leur univers créatif, leurs compétences techniques ainsi que leur capacité à mener un projet complet, de l'idée à la présentation finale.

Domaines professionnels associés et formations (CFC)

Graphiste, polygraphe, peintre, interactive media designer, créateur·trice de vêtements, réalisateur·trice publicitaire, bijoutier·ère-joaillier·ère, polydesigner 3D, étalagiste/vitriniste.

Perspectives d'études

- **Formation générale** : École de Culture Générale – Option Arts et Design + maturité spécialisée Arts.
- **Études supérieures** : CEPV, ERACOM, ECAL (arts visuels, design graphique, design industriel).
- **Accompagnement possible** : préparation du dossier d'admission pour les écoles professionnelles d'art.

Compétences développées

- Techniques artistiques variées : dessin, peinture, illustration, collage, gravure, aquarelle, gouache.
- Outils numériques : Office 365, Canva, Procreate, Affinity ; introduction à Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator.
- Organisation et finalisation de projets créatifs.
- Présentation des productions : portfolio, oral, supports numériques.
- Capacités transversales : pensée créative, communication, collaboration, réflexion sur sa pratique.

9S

- Sketchbook : expérimentations et recherches visuelles.
- Initiation à la typographie (manuelle et numérique).
- Création de motifs (patterns).
- Projet individuel : identité graphique + logo.
- Projet collectif : illustration et mise en page de la newsletter de l'école.
- **Visite annuelle : découverte d'une exposition d'art contemporaine ou thématique.**

10S

- Poursuite du sketchbook et exploration de techniques variées.
- Projet collectif : reproduction grand format d'une œuvre ; réalisation du site internet de l'OCOM.
- **Visite d'une école d'art professionnelle.**
- Projet individuel : portfolio ; préparation possible du dossier ERACOM/CEPV.
- **Visite annuelle : sortie culturelle dans un musée ou centre d'art majeur.**

11S

- Projet collectif : création des supports de présentation des OCOM/OS (posters, flyers, supports numériques).
- Projet personnel : finalisation du portfolio et éventuel dossier d'admission.
- **Visite annuelle : exposition d'art en lien avec le projet personnel et la préparation au dossier artistique.**